

Nordiska rådets filmpris till Norge för första gången

- och tredje gången gillt för Joachim Trier

Nordiska rådets filmpris 2016 tilldelas regissören och manusförfattaren Joachim Trier, manusförfattaren Eskil Vogt och producenten Thomas Robsahm för filmen LOUDER THAN BOMBS.

Det prestigefyllda Nordiska rådets filmpris 2016 har tilldelats den norska filmen *Louder Than Bombs*. Priset, som delades ut för trettonde året, gick för första gången till en norsk film. Det delades ut under en ceremoni i Köpenhamn, under Nordiska rådets höstsession, tillsammans med Nordiska rådets övriga priser.

Juryns motivering:

Louder Than Bombs är en skarp, fyndig och visionär film om en familj som faller sönder under åren efter mammans och hustruns död.

Joachim Trier och hans team har begått en konstnärlig bedrift som är uttryck för berättarkonst på en helt ny nivå. Den komplexa strukturen, det emotionella djupet och förmågan att krossa klichéer borde göra detta verk till obligatoriskt studiematerial på filmskolor världen över.

Priset, som utöver äran består av 350 000 danska kronor, delas mellan regissören och manusförfattaren **Joachim Trier**, manusförfattaren **Eskil Vogt** och producenten **Thomas Robsahm**. Filmen som konstform lyfts fram som ett samarbete mellan regissör, manusförfattare och producent.

Louder Than Bombs var 2015 den första norska film på 36 år som tävlade om Guldpalmen i Cannes, och såldes till 92 länder. Samma år mottog filmen The Cannon Awards för Bästa regi, Bästa originalmanuskript och Bästa foto på Kosmorama-Trondheim International Film Festival, och Bronshästen för Bästa film på Stockholm Internationella Filmfestival.

Joachim Trier, född 1974, utbildade sig på European Film College i Danmark, och vidare på National Film and Television School i Storbritannien där han skapade flera prisade kortfilmer. Trier blev ett världsnamn med debutfilmen *Reprise* (2006) och hans andra långfilm, *Oslo 31 augusti*, valdes ut till Un Certain Regard i Cannes 2011 och vann priset för Bästa regi på norska Amanda Awards 2012. *Louder Than Bombs* är Joachim Triers tredje långfilm och den första han regisserar utomlands. Samtliga filmer av regissören har nominerats för Nordiska rådets filmpris och samtliga distribueras i Sverige av TriArt Film. *Louder Than Bombs* hade svensk biopremiär den 18 december 2015.

Synopsis: En utställning med fotografen Isabelle Reeds arbete tre år efter hennes för tidiga död för hennes äldsta son Jonah tillbaka till familjens hem där han är tvungen att umgås med pappan Gene och den tillbakadragne yngre brodern Conrad som han inte har träffat på många år. Eftersom all tre befinner sig under samma tak försöker Gene knyta an till sina söner, men de har svårt att passa ihop sina känslor för kvinnan som de minns på så olika sätt.

Trailer Louder Than Bombs:

<https://www.youtube.com/watch?v=PiVarHOLin8>

Mer information om Nordiska rådets filmpris och övriga nominerade:

www.nordiskrådsfilmpris.com

www.nordiccouncilfilmprize.com

<https://www.facebook.com/nordiskfilmogtvfond>

Bifogat till detta mail är en porträttbild på Joachim Trier samt en bild från filmen *Louder Than Bombs*.

För övrig information, vänligen kontakta undertecknad.

Nordiska rådets priser delas även ut i kategorierna litteratur, barn- och ungdomslitteratur, musik och miljö och de har som mål att öka intresset för den nordiska kulturgemenskapen och för nordiskt miljösamarbete, utöver att erkänna framstående konstnärliga och miljömässiga initiativ. Priserna bidrar till att framhäva det nordiska samarbetet och öka dess synlighet.

Läs mer Nordiska rådets priser:

<http://www.norden.org/sv/nordiska-raadet/nordiska-raadets-priser/>

Vänligen,

Åsa Jacobsson

Kulturbyrån

076-116 42 17

asa.jacobsson@kulturbyran.nu